

INSPIRATIE

‘Het museum op je bord’

AMUSES



www.blindwalls.gallery
Asperge Speciaal | Krokante waddengarnaal | Bol van eendenlever en port | Ceviche | Livar buikspek | Rilletes van konijn

Asperge Speciaal | Geitenkaas | Steak Tartaar van watermeloen & rode biet | Knolselderij & bospeen | Koolrabi & appel & radijs | Tomaat & vanille

Zes kleine hapjes om de smaakpapillen op gang te helpen.

VOORGERECHT



#59 Frans van Veen
Dutch Yellow Kingfish | Rucola crème | Groenten | Piccalilly

Geïnspireerd door de Sint Elisabethsvloed van 1421 schildert Frans van Veen de Haagse dijk in Prinsenhage aan de Aogse Markt. Water staat centraal in de schildering. Daarom staat in het gerecht de Yellowtail Kingfish in het middelpunt, gekweekt in het zeewater van de Oosterschelde.

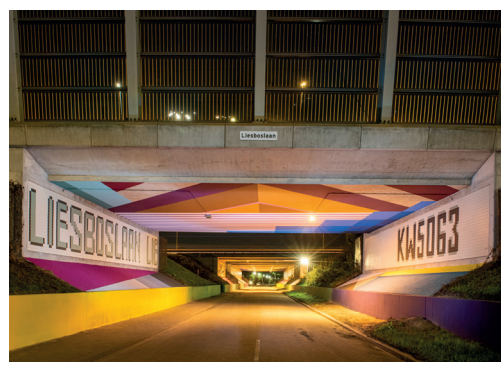


#100 Tom Onrust & Wouter van der Giessen
Gele biet rol | Asperge | Tomaat | Aromatiserende olie in spuitfles

‘Het komt allemaal wel goed, zo niet dan toch’ siert er op de labels van zeepompjes op de muren van Winkelcentrum De Lunet. Een corona gerelateerde boodschap om vaak je handen te wassen en het zorgpersoneel een hart onder de riem te steken.

Geïnspireerd door de zeepompjes en de spraycans die gebruikt zijn om de schildering te maken mag je nu zelf je groente op smaak brengen met aromatiserende oliën. Een gezonde knipoog naar pesticiden die vandaag de dag vaak gebruikt worden.

SOEP



#113 Nasepop
Heldere tomaten bouillon | Zwijn | Bosbes | Lente-ui | Tomaatjes

Deze schildering vormt een belangrijke verbinding tussen de stad Breda en het grote buitengebied De Rith. Dit gebied staat bekend om zijn rode vruchten, groentes en bossen. Vlakbij ligt het Liesbos, aangelegd door de Heren van Breda in 1403. Het is het oudste eikenbos van Nederland. voorheen werd het bos gebruikt door de Nassaus als jachtgebied.



#20 Mike Perry
Rode paprika | Groene kruiden | Paarse aardappel | Kerrie crème

De muurschildering van Mike Perry is opgebouwd uit verschillende lagen en kleuren. Als kijker zie je deze gelaagdheid niet direct terug in het werk. Daarom mag je in deze rode paprikasoep zelf de ‘gelaagdheid’ toevoegen met verschillende ‘drips’ in felle kleuren.

TUSSENGERECHT



#36 Combat Super Mural
Pulpo | Rode kool | Doperwtten | Pastinaak

Deze mural is geïnspireerd door het werk ‘De Overgave van Breda’ door Diego Velazquez. Vijf Nederlandse kunstenaars aan een kant en vijf Spaanse kunstenaars aan de andere kant werkten in een aantal dagen naar elkaar toe. In het midden vindt, net als in het originele schilderij, de sleuteloverdracht plaats.

In het gerecht vinden de Spaanse pulpo en de Nederlandse rode kool elkaar. De rode saus staat voor het vergoten bloed tijdens de veldslag in en rondom Breda.



#46 Laura Lehtinen
Zoete aardappel | Sla | Paddenstoel | Salie | Koolblad | Duinbessensaus

De Finse Laura Lehtinen verwerkte in haar schildering een groentetuin. Een verwijzing naar de huishoudschool die op de Mols parking gevestigd is geweest. Geïnspireerd op deze tuin presenteren we Finse groente, bereidt volgens de ‘plant based’ recepten van Restaurant Grön uit Helsinki.

HOOFDGERECHT



#81 Alfalfa
Hoevenkip | Duif | Spinazie | Bloemkool crème | Aardappel

Nicolas Sanchez, beter bekend als Alfalfa, komt uit Venezuela en voor zijn muurschildering liet hij zich inspireren door de Bredase duivenmelkers die sterk vertegenwoordigd waren in de wijk Tuinzigt.

Pechugas de Pollo Enrolladas is een traditioneel Zuid-amerikaans gerecht waarbij kip in ham gerold wordt: Venezolaanse street-food met een lokale twist.



#80 Colectivo Licuado
Aubergine | Flespompoe | Parelgort | Mango | Rode ui | Farinata

Het stilleven van het Uruguayaanse kunstenaars collectief ‘Collectivo Licuado’ is gebaseerd op een boodschappenlijst van een Pinkstermaaltijd uit 1544. Er werd een groot assortiment van gebraden vlees opgediend. Verder hadden gasten keuze uit ruim 77 kannen wijn.

Collectivo Licuado hebben er expres voor gekozen geen vlees af te beelden in hun stilleven omdat ze zelf vegetarisch zijn. Vandaar dit heerlijke vegetarische gerecht, gebaseerd op de Zuid-Amerikaanse keuken.

DESSERT



#97 Kerk Binnenstebuiten
Panna-Cotta | Peer | Aardbei | Chocolade | Drop | Zoethout | Kittelbloem | Viooltjes

Het ‘grand dessert’ haalt zijn inspiratie uit de Onze-Lieve-Vrouwenkerk, beter bekend als De Grote Kerk. Vier kunstenaars lieten zich inspireren door het interieur van het belangrijkste monument van Breda.

‘Blind Walls Gallery op je bord’



Blind Walls Gallery is het museum op straat. Internationale kunstenaars werken aan een groeiende collectie muurschilderingen geïnspireerd op het verleden, heden en de toekomst van Breda.

Je kon de ‘Blind Walls’ al zien en horen, maar nu kun je ze ook proeven!

Chefkok Peter Kessler is de straat op gegaan en heeft zich laten inspireren door de collectie muurschilderingen in Breda. Gebaseerd op de kunstwerken, de verhalen en de kunstenaars heeft hij een luxe ‘museum op je bord’ afhaalmenu samengesteld.

Je hoeft het thuis alleen nog maar af te maken. Deze tour is onderdeel van het menu.

Kessler Catering

peterkessler.nl